શ્રી

શંકર સ્તુતિ ગાયન

ભાગ પહેલો.

રચનાર.

જામ જોધપુર ખાંટનાગોર.

માસ્તર ગોવિંદલાલ અંબાલાલ વૈદ્ય.

કડીકર

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

જામ જોધપુર ખાંટના ગોર.

ભટ્ટ-બેહેચરલાલ-અંબાલાલ-વૈદ્ય.

આવ્રતી ૧ લી —— પ્રત ૧૦૦૦

અમદાવાદ

સુર્યોદયપ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં વસંતરાયછોટાલાલે છાપ્યું.

કીમ્મત બે આના.

કર્તાએ હક પોતાને સ્વાધિન રાખ્યા છે.

અર્પણ પત્રિકા

શિરછત્ર—શુ[illegible]પીતાશ્રી.

(સ્વર્ગવાસી) વૈદ્યરાજ—[illegible]લાલ—કડીનિવાસી

ખાંટ[illegible]સરીયાના ગોર.

મુકામ—ગામ જોધપુર—વ—કડી

આપે મને મારી તરૂણ વ્યવસ્થામાં સાચવી વિદ્યાજ્ઞાન

અપાવી આવા વખતમાં હું સુખીઆ જોઇ આપણો

ઘણોજ આભારીછુ પણ તેના બદલો.

નહીં વળાતાં આપની યાદગીરી

રહેવામાટે આ લઘુપુસ્તક

આપ પૂત્ર ભાવથી અર્પણ

[illegible] આવ્યું

છે.

તા—૨૫ માહે જુન સને ૧૮૯૪
મુકામ—કડીમાં પાડાપોલ

લી—કર્તા
હું
આપનો કનિષ્ઠ પૂત્ર



શંકર સ્તુતિ ગાયન.

ગણપતિ સ્તુતિ

(૧)

શ્રી અંબિકે હું સદાઈ સમરૂં એ રાગ.

પ્રથમ નમું ગણપતિ દેવા (૨)
શેવકને તમ ચરણે રાખો કષ્ટ સઘળાં કાપો;
સુખ આપો, દુઃખ કાપો, જેથી કરૂં હું સેવા—પ્રથમ (૨)
દાસ ગોવિંદની વિનતિ એછે, સ્હાય મારી થાઓ
જાણી દાસ, રાખો પાસ, પામું મોક્ષમેવા—પ્રથમ (૨)

(૨)

બાળકોને નચવાનો એ રાગ.

શાણી ભજો સખ શિવને પેખી. (૨)
હે કીરતાર, મોક્ષ દેનાર
જેણે સઘળે સૃષ્ટા છે વ્યાપી; ને સુખ કારી,
કૈલાશ વાસી;
તાર, તાર, તાર — શાણી (૧)
સાસાસાસા. નિનિનિનિ પપપપ
મમમમ ગગગગ. રેરેરે
સાસાસાસા ધમગપની.(૨) શાણી. (૨)

(૩)

સુણો સુણો વીર ભીમસેન આજ એ રાગ.

ભજો ભજો સુખ શિવ, શિવરાય;
છોડ–પાપ–સાકરા સાફ થા–શુર–શુર–શુર ભજો(૧)
જ્યારે જાણ થશે કૈલાશીને—પ્યારા, પ્યારા, પ્યારા;
ત્યારે હાલ થાય તારા સારા, આવે મારા, મારા, મારા;
તેથી ભજી લે વિભુને, ના ભુલ જાજ ભજો (૧)

(૪)

અહો વિપરીત બુદ્ધીની નારી એ રાગ.

જોઇ—અનઘટ રચના તારી,
મોહે શિવમુનિવર ભારી; ટેક

દરશન કરે નરનાર, કષ્ટ કાપે ત્રતકાળ—જોઇ (૧)
સાખી—દુંદાળો દુખ ભંજનો, એવો જે ત્રીપુરાય;
વેંમ છોડી આર્ય બંધુઓ, ભજોને શિવરાય જોઇ.(૨)

(૫)

ડરમાં તું દીલ સાથ છોકરા ડરમા તું દીલ સાથ એ રાગ.

શિર ભજને તું મન સાથ, મુરખ મન ભજને તું દીલ સાથ;
સંભાળને વિશ્વનાથ; મુરખ. ટેક.
સકળ શ્રષ્ટીનું પાલણ કરનારા, એવા જે શિવજી દુઃખ હરનારા;
ત્રિશુળ ધારી, વૃષભેશ્વારી, જાઉં જાઉં તુજ પરવારી વારી;
અનઘટ રચના જુવો છે સારી (માટે ભજી ભજી લે શીવને હા ભજું ભજું ભજું.)
જેથી આપે મોક્ષ જગનાથ. મુરખ.

(૬)

ક્યાંથી આ સંભળાય મધુર સ્વર ક્યાંથી આ સંભળાય.

ભજોને શિવજીરાય, સજ્જન સહુ ભજોને શિવજીરાય
ઉમંગ મનમાં ન માય, સજ્જન.
શિવજી ભજેથી સુખજ મળશે, જન્મ મરણ ભય જાય. સજન
નામજ લેતાં મોક્ષજ પામે, પાપી પાવન થાય. સજન
શિવજી ભકતો હેત ધરીને હર્ષથી પુજે પાય. સજન

જેને શિવનું નામ લીધું નહી, ધીક પડી તેની કાય. સજન
દાસને શિવજી સુખજ કરતાં ગોવિંદ ગુણને ગાય. સજન

(૭)

ચસા છોરે પતિ તેજ પ્યારી તનના ઉરહરશી વ.ી આજે એ રાગ.

નમું નમું રે રામેશ્વર નાથ તુને તનથી નમું છું આજ
બાણાસુરના દુખો કાપ્યા. આપ્યા હસ્ત હજાર
સહુ જનને, જયકરને, ઉરધરને, દુખ હરને
અચળીત કાયા શિવની માયા રાખે
સહુનીમાંજ નમું (૧)
ત્રીશુળ ધારી, વૃષભેશ્વારી, જે જગમાં વિખ્યાત
ગજગામી, શિરનામી, ભયવામી, જયકામી
કરીકર નાચાસી ગોવિંદ ગાય પટે ત્રિભુરાજ નમું (૨)

(૮)

મંગલ કર ભવભય હર-જય ઉમાપતી એ રાગ

નિરમલ સુખ સુદીનબંધુ હે મહેશ્વર
સરવમંગલ સુખદાતાબંધુ હે દિગંબર ટેક
ભસ્મધારી. સુખકારી. દુઃખકરો પર.
પંચ વદન.- અષ્ટી ભુજ-છો-રામેશ્વર;
ભાંગ ભોગી શિવજી જોગી છો ઉમાવર—દેવા,
સેવા, પાવા,
શિરનામી, ભયવામી, સુખદામી, ત્રિપુરહરહરા
નિરમળ (૧)

ગૌરવરણુ નંદીપર બિરાજતા હરા,
ભોળા નાથ ભક્ત દુઃખ કાપતા ખરા;
દોષ થકી મુક્ત કરો વિનતી ઉરધરા; સેવા.
સેવા. સેવા,
જય હરતા, જયકરતા, મન હરતા, હે ઉમાવરા, નિરમળ

(૯)

શરણાંગતને સહાયકારી એ રાગ.

શંકર ભજલે શાન્તથી. (ર)
સુખદ શંભુ, છે આ જગમાં
સર્વે સ્થળમાં, છે વ્યાપકમાં
જળમાં, તળમાં, સઘળે, ભાળુ પ્રેમથી-શંકર

(૧૦)

જય જય શંભુ [illegible] નારો એ રાગ

ભજુ, ઉમાપતિ જયકારી.
રચી, માયા વિવિધ પ્રકારી; ભજું (૧)
સેવક સહુ જે [illegible] આદર
તેને આ [illegible] કરો બુદ્ધિ [illegible],
સુખકર, [illegible], જયકર [illegible]
ભજું ભજું શિવ શંભુ [illegible]—ઉમા (૨)
જોઉં તનનન ઓ. ઓ. ઓ.
જયકર શિવ મોરારી, ભજુ. (૩)

(૧૧)

પુનમચાંદની પુરી ખીલી રહી રે એ રાગ

ગાવો ગરબો આ રસીક ભોળાનાથનો રે;
જેથી ઉરમાં વાધે ... ટેક
એવા શિવજીને ... સહુજન ... સાથમાંરે
નિરમળ જળની ... તમે કરોરે
જેથી આપે તેતો ... અપાર એવા (૧)
સાખી. કાશી ... દુઃખીઆ હામાં કામ
પ્રેમ સહીત તુજને ... તેનુ નામ
રાય રાવણને ... સરે
આપ્યા બાણાસુરને ... હજાર એવા (૨)
સાખી પ્રેમ સહીત ... સહુ જન નરને નાર
દુખ વામી સુખ ... ઉચરો જય જયકાર
અતિ ઉલટથી ... સહુજન વિભુનેરે
જેથી ભજી ... સુખીઆ થનાર એવા (૩)
સાખી. જોતું ... જન્મીને, શુભ સાધનને ચ્હાય
ઉત્તમ રસ્તો ... જો ગુણ શિવના ગાય
હાર પુષ્પના ... કોટે ધર્યારે
સહુજન સાથે મળી બોલો જયજય કાર એવા (૪)

(૧૨)

જાસુદી કેને તું પ્યારી મારી એ રાગ

કેવું દીસે છે કૈલાશ ભારી (૨)
શિવ પુજવાને જાઉં હું; વારી વારી વારી કેવું (૧)

જોઇ તારૂં મંદીર, દેવ છોરે સુંદીર
ભજવાનું મન થાય દાડી, દાડી, દાડી, કેશુ (૨)

(૧૩)

ચેન ન પડે દર્શનાથ વિનારે એ રાગ

શિવજી મેહેર કરી ઉર ઊંમંગ ધરીરે.
લાગુ પાય. શિવજી રાય, દુઃખ જાય, સુખ થાય
આપેા મતિ સારીરે.— શિવજી (૧)
ભજ હું કરૂં રામનાથનું રે
ધારી આમ, આવે ઠામ, તજીને કામ, કરૂં પ્રમાણ
આનંદ આજ અતિરે શિવજી (૨)

(૧૪)

ચમન ચમન નમન નમન નમન સાથ નોકરી એ રા

નમન નમન નમન કરૂં રામનાથને
જોડી હાથ, ભીડી બાથ નમન કરૂં આપને નમન,
રૂમક ઝુમક ઠુમક નાચુ; છુમક છુમક ઝાંઝ સંગ;
મૃદંગ તારને સિતાર, ધબકમારી થાપને નમન.

(૧૫)

સુખદ મન ઉલટ અતિશય લાવીને એ રાગ

સહુ નરનાર ઉમંગ અતિશય લાવીને
શંકર મંદિર આગળ ફરતા ફેરરરરર ઝરરરરર
છનનનનન રમતા રસીલા, ઝુમક રૂમક કુદતાં રંગીલા.
ઝનનનનન ઘોર લગાવે. શ્રી ધુર્જટી, ગંગ રીઝાવે

ગણપતિ દુઃખહર નાસ કરાવે. શેવે, આરાધે,
ધ્યાન, ધ્યાન.
ધીરકીટ તીના. ગાગાગા, તીરકીટ ધીન્ના ધાધાધા સહુ

(૧૬)

શું કહું બેનો આ મુને શુકન ઓચ્છે એ રાગ

શું કહું ભાઇ; શિવ પુજો આંહી; સર્વે સારૂં થશે.
થાશે કાંઇ, થાશે કાંઇ, થાશે કાંઇ, થાશે કાંઇ;
નવાઇ, નવાઇ, નવાઇ, નવાઇ, નવાઇ, થાશે હવે
શું કહું (૧)
ફેર ફેર ફરકે આંખજ મારી, વામ પાસની જરૂર આજ
ધર ધર ધીરજ બાઇજ મારા, વેંસ ધરે શું મનમાં કાજ
ખોટું થશે. ખોટું થશે.........નહીં—નહીં. નહીં
એવુ લાગે છે મુને, શું કહું તમને શિવપુજનની સાથ
શું કહું (૨)

(૧૭)

સાવન ખીલ્યું મળ્યાં જી રસપાન કરો. એ રાગ.

નશીબ ખુલ્યું સાચાં છે શિવરાય ભજું
પાપી પાપ તજું; ઉમા ધરા ભજુ, થઇ આજરજુ;
નશીબ (૧)
ત્રીપુરારી જગધારી. કાજ સેવા.
આવ્યા શરણે શિવજી અમે સુખ લેવા.
ધરૂં ધ્યાન દેવા; કરૂં હું પુર્ણ સેવા, પામું મોક્ષ મેવા—
વા. વા. વા. વા. નશીબ (૨)

રિપુ કુમતી પડી છે, દેખો મુજ કેડ;
આપ વિના કુકર્મ દુઃખો કોન ખડે;
'ગોવિંદ' પાયપડુ, કરૂં શેવ હજુ; હાં—હાં—હાં—હાં
નસીબ (૩)

(૧૮)

નવરો જાનીના કડી છે પાપુ જોર મલેચ્છીનું છે ભારી

એ રાગ

ગોવીંદ' ઉપર મેહેર કરીને. શિવ બચાવી લ્યો સુતને,
ફરતાં; ફરતાં; સુજનાં; મનમાં શ્રેષ્ટ અતિ હીસો મુજને ગો૦
પાપ સાગરથી મુક્ત કરીને, પાર ઉતારો ભવ સુજને
અટકે; અટકે; અટકે, અટકે; હું ભજુ ઉમાઇશને; ગોવિંદ.

(૧૯)

મન બહુ મુંઝાય ડગ કેમ ભરાય એ રાગ

શિવ નવ પુજાય. દશા હવે શી થાય.
તેથી કંપે કાય, મુજ થરરરરર શિવ (૧)
માટે કરે કલ્પાંત, કષ્ટ નહીં ખમાય;
ભજે દોષ જાય, સહુ સરરરરર શિવ (૨)

(૨૦)

શું બોલો છો આ મુખ થકી બોલુ સિંહને
કદી નહી છોડું રે એ રાગ,

શિવ છો તમે શક્તિ સમાન. ભોળાની ભક્તિ નહીં છોડું રે.
એવા છો ઉમાઇશ બલવાન, ,,
કદી જાય મુજ આંખનાં નેણ; ,,

એવું વદું હું મુખથકી [illegible] ,,
માટે આપો મને ઘણી [illegible] ,,
તમ ભકિત થકી થાઉં [illegible] ,,
આપો ભક્તિ રૂપી અને [illegible] ,,
નથી ભજતા તેને છે [illegible] ,,
એવી અરજ કરૂં છું હું [illegible] ,,
રાખો તમ કિંકરને [illegible] ,,

(૨૧)

નપાલ કોપ શાન્ત[illegible] નથી કરી, એ રાગ
વિશ્વનાથ જોડી હાથ કરૂં વિનતિ (૨)
સુખ કરીને, દુખ હરીને, [illegible] કુમતિ
શે...વું.....હું.........[illegible]—ગહન જોઉં ગતિવિશ્વ:

(૨૨)

ખતેથી નમી તુને [illegible] વિનવીએ એ રાગ
પ્રેમથી નમી [illegible] વિનવીએ
શિવરાય, શિવરાય, શિવરાય, શિવરાય,
સ્હાય.....થાય.....દુખ.....જાય પ્રેમથી (૧)
સેવક જનને સુખકારી,
મુજું ઉમા [illegible] ભારી;
અનપર રચના જોઉં તારી.
જાઉં જાઉં તુજ પર વારી,
શેવક ને મહદે ભારી,

એહ કૃતિ તારી ન્યારી;
દાસ આવ્યો શરણે [illegible],
બાંહ્ય ગ્રહો સુતને જાણી;
તાર.....નાર........તાર ....નાર પ્રેમેથી ( )

(૨૩)

'કૃપા કરો ભગવાન પ્રભુજી કૃપા કરો ભગવાન' એ રાગ
ભજુ હું વાર વાર, શિવજી ભજુ હું વાર વાર;
ભકતોને શિવજી શરણે રાખો, ખુશી કરોને આવાર; શિવજી૨
ચરણે રહીને સેવા કરીશહુ ભક્તિન ચુકુ લગાર, શિવજી ૨
ભકતોને શિવજીપાર ઉતારો, એટલો માગુ છુંહુ પ્યાર, શિવજી૩
સજન સહુતમે શિવજી ભજજો જાશો સ્વર્ગ મોઝાર શિવજી૪
જે નર શિવને નહિભજશે તેદુષ્ટને છેરે ધીઃકાર, શિવજી ૬
કરગરી 'ગોવિંદ' દાસ કહે છે, ઉતારોને ભવપાર; શિવજી ૭

(૨૪)

પ્રેમ સીહને આરોપ મુકી નગ્ન તજાતુ આજે એ રાગ
ઉમાઇશને પાયે લાગી, કે છે આદા સતમારો,
ચરણે તારે રાખજે સુજને, શિશુ અરજ ઉર ધારોરે
તવ બેસુ ઠરી.....કરૂ સ્તુતિ તમારી ખરી. તવ બેસુ ઠરી

(૨૫)

કોઇ રબકી મરજી કયા જાને દુનીયા મતલબ અપના
જાને એ રાગ.

કોઇ વિભુની રચના કોણ જાણે જે પવિત્ર હોય તેતો જાણે

બીજાને મૂર્ખો તે શું જાણે નિંદા કરવામાં તે જાણે–કોઇ(૧)
દાની દાનોના ગુણ જાણે મુઢમતિ કહો ત્યાં શું જાણે
જોશી જોઇ ટીપણાં જાણે, દરજી શીવી કપડાં જાણે.
અક્કલ વિન એમાં શું જાણે–નજરે જોયું ગોવિંદલાલે'
કોઇની

(૨૬)

બંધ કીધેલો પિતાજી શું કામ એ રાગ.

બંધ દ્વાર છે ખોલો આવાર (૨)
શિવ પુજવા રે, જાવું છે મારે આવાર; બંધ
પુષ્પ ચંદન અક્ષત સાથે, ઉભો છે બાળ કળમહાર. શિવ

(૨૭)

સ્તુતિ

નમિયે નમિયે શ્રી ઉમા પતિ (૨)
ઉમાપતિ, ટાળો દુર્મતિ, દો સુમતિ, નમિયે
ભજન તારૂં પ્રેમથી કરીએ કષ્ટ કાપી સુખ આપીદ
મતિ સારીદ
કર કૃપા બલવંતરે..................નમિયે (૧)
તીડાન, તીડાન, ક્રિટ ક્રિટ ધા ક્રિટ ક્રિટ ધા રિમઝુમ
ઝનનન ગાઇએ. ઉમાઇશતણું ભજનરે, નમિયે(૨)

(૨૮)

ગિતીવૃત.

વિનતિ ઉર ધરજો મારી; બે બાંધવની જોડ છીએ સારી

રાખો સુખાકારી,એટલું માગુ છું જટાધારી

[સમાપ્ત]

અગાઉથી ગ્રાહક થનારાઓનાં મુબારક નામ.

કડી

૨ રા.રા.માસ્તર રામનારાયણ છગનલાલ જોશી

૫ રા.રા.મુલચંદ શીવલાલ

૨ રા.રા.માસ્તર જેસીંગ ડાસાભાઇ ભાવસાર

૫ રા. રા.સોની છોટાલાલ મોસનલાલ

૨ રા.રા. શીવણુ માસ્તર લલ્લુ વનમાળી. ક. કં. શા.

૫ ,, ભાવસાર. લાલજી ઘેહેલાભાઇ પાઘડબંધ

૫ ધી. કડી. એોલોકીક. પ. મો- ક્ષ. મહાસાધન મંડળી. ઠે. લકડનો માઢ

૫ ,, શાહ. હીરાલાલ લલ્લુ દેત્રોજા

આમદાવાદ

૫ ,, સોની કુબેર મોસનલાલ

૫ પંડયા મણીલાલ ગણપતરાંમ તપોદનના ગોર

૧૦ ,,ભાઇશાહ લાલજી શીવલાલ

૨ પુરોહીત. લાલશંકર મગનલાલ

પરમાર કાલુજી બેહેચરજી રા.

૫ ૫. મોહનલાલ. માણેકલાલ પંડ્યા

૫,,લાલજી સુરજમલજી ગોહિલ રાજપુત.

૫ દરજી ઝીણા પુજાલાલ

૫,,ચુનીલાલ પથુભાઇ દેશાઇ

આ પુસ્તક. કર્તાને ત્યાંથી તથા છપાવનારને ત્યાંથી અને નીચે લખેલા એજંટો પાસેથી રોકડી કીમતે મલશે.

ભટ્ટ કૃષ્ણલાલ મોતીલાલ ચંદ્રપ્રભાનાટીકા કર્તાને ત્યાંથી ઠે. વડોદરા. બાજવાડા. શેઠ શેરીમાં

પરી. જેઠાલાલ બાપુભાઇ વીશનગરવાળા. ઠે. કડીમાં. હાંસાશેરી

માસ્તર ચુનીલાલ મગનલાલપરીખ ઠે. કડીમાં હોલી ચકલા

મીસ્રી. ઇશ્વરલાલ રણછોડ. ઠે. કડી. તંબોલીવાડામાં બહુચરાજીની પોળમાં

પટેલ. કુબેરદાસ શીવલાલ. દા. પટેલ. જેકીશનદાસ મુલચંદ. ભટ્ટ. કાળીદાસ મોતીરામ. પટેલ. મણીલાલ જમનાદાસ. પટેલ. ભોગીલાલ બહેચરદાસ.	અમદાવાદ. ઠે. દરીયાપર. વાડીગામમાં હાથીસાની પોળમાં

લી. કર્તા

મુ. કડીમાં—પાડા પોળ—માસ્તર. ગોવિંદલાલ અંબાલાલ વૈદ્ય.

સમાપ્ત.

પાંચસો ગ્રાહક જોઇએ છીએ.

કેમ મેહેરબાન સ્વિકારશો? સ્વિકારો સ્વિકારો

(ગોવિદય મયાનિઘંટકર)

નામનો

વૈદકનો મોટો ગ્રંથ તૈયારથાય છે.

કીમત ૧—૮—૦ ટપાલ ખર્ચ જુદુ.

શંકર સ્તુતિ ગાયન ભાગ ૨ જો	રૂ ૦ ૨ ૦
અતિ પ્રેમ જોડવાનુ નાટક	રૂ ૦ ૨ ૦
શંકર સ્તુતિ ગાયન ભાગ ૧ લો	રૂ ૦ ૨ ૦
ભુવનેશ્વરી માતાનો ગરબો	રૂ ૦ ૧ ૦
શ્રીમંત અંધેરી નગરીના ગમ્પરગંડ-ન્યાયાધિશ સુકવેલો રસુજી ફેસલો કર્તા. ગો. અં. વ. મ. શ્રી. બહાદુર	રૂ ૦ ૨ ૦

ઉપરની તૈયાર થયેલા પુસ્તકો નીચે લખેલા ઠેકાણેથી રોકડી કીમતે મળશે. ઉધારની વાત બનશે નથી. નોટ પેટ કાગલ લેવામાં આવશે નહી.

મું કડીમાં પાડાપોલ
અને
જામ જોધપુર—કાઠીયાવાડ
ખાંટના ગોરની મેડી

લી. કર્તા
ખાંટના ગોર
માસ્તર. ગોવિદલાલ
અંબાલાલ વૈદ્ય